SPACE ARCH

BOISERIE IN VETRO

MATERIE E PORTE INTEGRATE

Marmo, tessuto, legno.
Riflessi e metalli.
Porte nella parete.

Ambienti, finiture e abbinamenti per un progetto coordinato, dalla pannellatura alla porta.

COLLEZIONE PRINTING / 2026



IL PROGETTO SPACE ARCH

Un linguaggio continuo

La stampa interpreta la materia sulla superficie del vetro. Le porte integrate proseguono il disegno delle pareti, mentre i metalli ne sottolineano bordi, maniglie e dettagli.

Ambienti e applicazioni 03 - 12

Porte integrate 12 - 13

Finiture per il vetro 14 - 16

Finiture per i metalli 17 - 18

Abbinamenti di collezione 19 - 20

Palette progettuale da confermare su campione.





LIVING

Luce e materia

Le venature chiare diventano il punto focale del living. La parete effetto tessuto introduce una trama discreta, in dialogo con noce, bronzo e arredi dalle forme morbide.

FINITURE E DETTAGLI

Calacatta Oro + Trama Greige

Metallo proposto: Bronzo spazzolato

Render di progetto

CAMERA DA LETTO

Trame di quiete

La stampa effetto lino disegna uno sfondo continuo dietro il letto. Il marmo taupe sulla parete laterale aggiunge profondità e mantiene una palette calda e raccolta.

FINITURE E DETTAGLI

Lino Naturale + Pietra Taupe

Metallo proposto: Champagne

Render di progetto

SALA DA PRANZO

Eleganza avvolgente

Toni cioccolato, riflessi ambrati e superfici stampate accompagnano il tavolo. Il contrasto tra venature e trama tessile crea una composizione intensa e coordinata.

FINITURE E DETTAGLI

Emperador + Seta Tabacco

Metallo proposto: Ottone satinato

Render di progetto



UFFICIO DIREZIONALE

Carattere contemporaneo

Il grafite definisce una quinta architettonica decisa, mentre la trama moka rende più accogliente lo spazio. Legno e metalli caldi completano uffici e aree di rappresentanza.

FINITURE E DETTAGLI

Marmo Grafite + Tessuto Moka

Metallo proposto: Moka

Render di progetto



BAGNO PADRONALE

Un rituale di luce

Il vetro stampato effetto marmo avvolge il lavabo e dialoga con lo specchio illuminato. La proposta prosegue sulle pareti della doccia, accostando trasparenze e toni minerali.

FINITURE E DETTAGLI

Calacatta Oro + Pietra Taupe

Metallo proposto: Bronzo spazzolato

Render di progetto



BAGNO OSPITI

Una nuova idea di tessuto

La trama tessile è riprodotta sotto la superficie liscia del vetro. Un bagno ospiti dal carattere caldo, con mobile in noce, specchio luminoso e dettagli metallici coordinati.

FINITURE E DETTAGLI

Trama Greige + Tessuto Moka

Metallo proposto: Bronzo spazzolato

Render di progetto



CUCINA / PORTA INTEGRATA

Continuità minerale

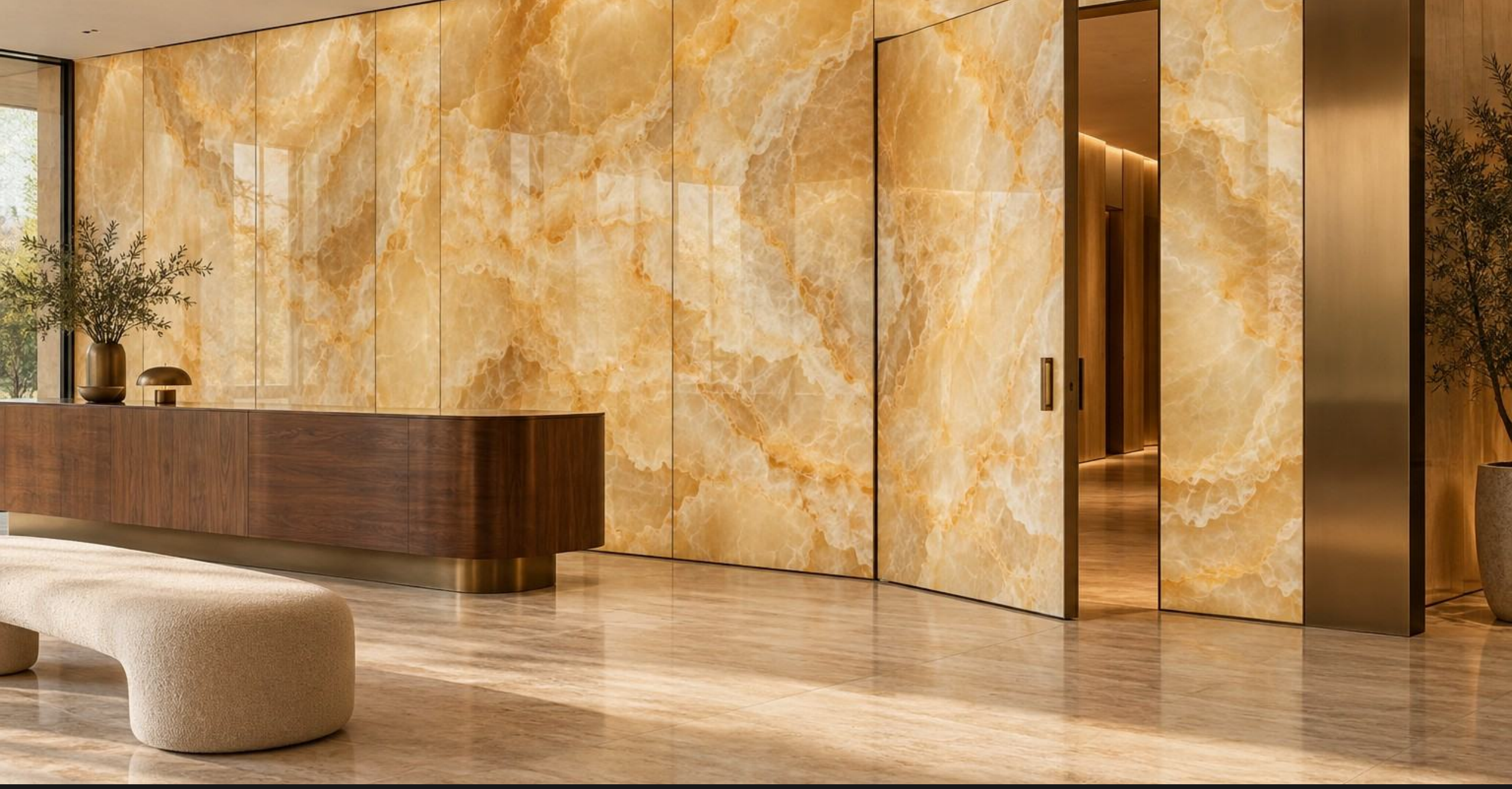
La venatura orizzontale del travertino stampato prosegue sulla porta a filo parete. Una composizione che unisce superfici chiare, legno e dettagli champagne.

FINITURE E DETTAGLI

Travertino Sabbia

Porta a battente / metallo Champagne

Render di progetto



INGRESSO / PORTA INTEGRATA

Il calore dell’onice

Le sfumature ambrate dell’onice stampato trasformano l’ingresso in una quinta luminosa. La porta integrata riprende la stessa finitura e dialoga con elementi metallici bronzo.

FINITURE E DETTAGLI

Onice Miele

Proposta pivot / metallo Bronzo

Render di progetto

BAGNO / PORTA INTEGRATA

Verde, vetro e luce

La parete effetto marmo verde accoglie lavabo, doccia e accesso al guardaroba. La porta rivestita nella stessa grafica mantiene il ritmo delle pannellature.

FINITURE E DETTAGLI

Verde Alpi

Porta a battente / metallo Champagne

Render di progetto

PORTA A FILO BOISERIE

La porta diventa parete

Una porta integrata nella boiserie effetto tessuto. La continuità del disegno e l’allineamento dei giunti rendono il passaggio parte della composizione architettonica.

FINITURE E DETTAGLI

Trama Greige

Porta a battente / metallo Bronzo

Render di progetto

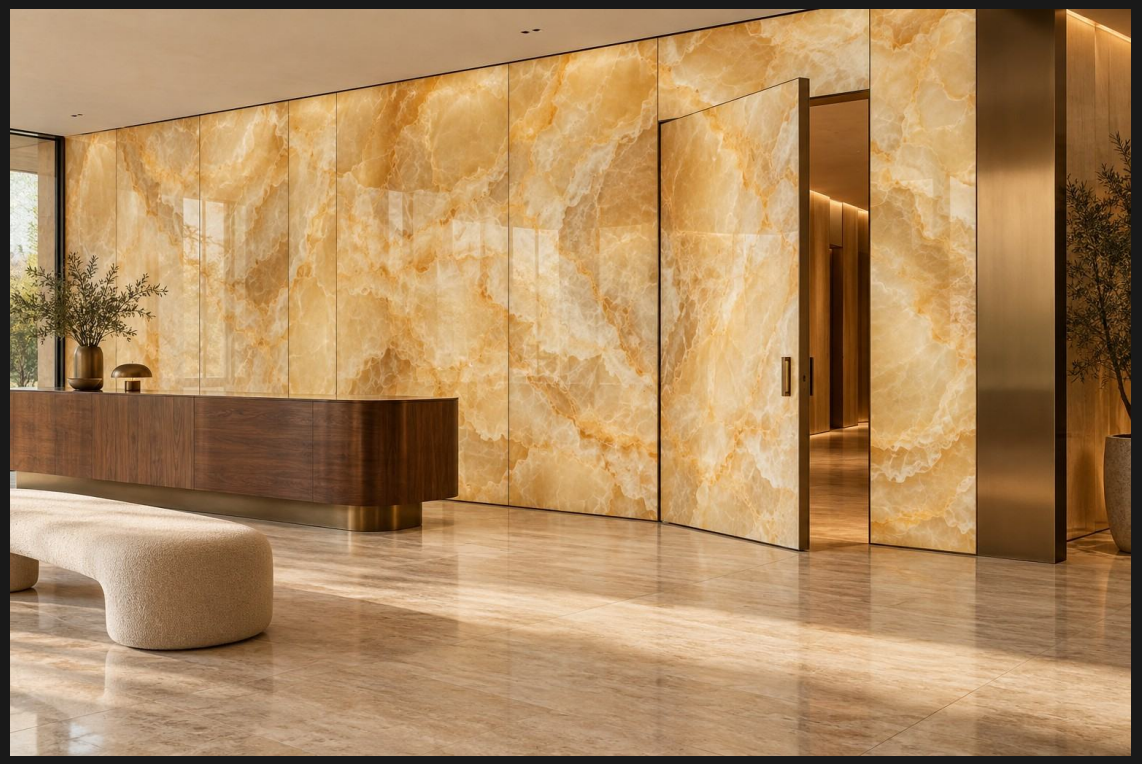
Una finitura, due interpretazioni

Proposte a battente e pivot per dare continuità visiva alla boiserie. Configurazione, ferramenta e spessori da sviluppare per il progetto.



BATTENTE / TRAMA GREIGE

Telaio nascosto, anta rivestita in vetro stampato e maniglia coordinata. Il disegno della parete prosegue sul pannello della porta.



PIVOT / ONICE MIELE

Un’apertura scenografica inserita nella superficie decorativa. Asse pivot, luce di passaggio e dettagli metallici si definiscono in fase di progetto.

Le immagini illustrano il risultato estetico. Non costituiscono disegni costruttivi né definiscono una ferramenta già selezionata.

Marmi: venature e profondità

Sei interpretazioni effetto marmo ottenute graficamente sul vetro. Il disegno può essere studiato in continuità tra pannelli fissi e porte integrate.



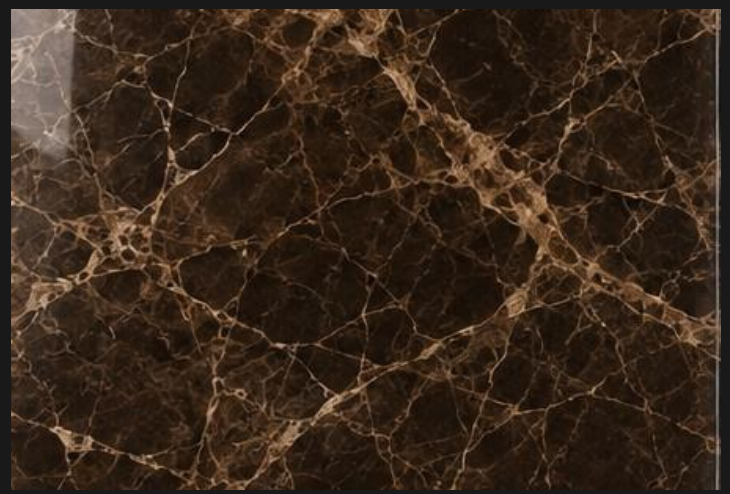
V01 / Calacatta Oro

Avorio e venature dorate.



V02 / Pietra Taupe

Toni caldi e venature crema.



V03 / Emperador

Bruno intenso e accenti ambrati.



V04 / Marmo Grafite

Grigio profondo e linee bronzo.



V05 / Verde Alpi

Verde bosco e venature chiare.



V06 / Statuario

Bianco minerale e segni grigi.

Tessuti: trame sotto il vetro

Lino, seta e tessiture decorative sono effetti di stampa. La superficie resta in vetro: il rilievo percepito nelle immagini appartiene al disegno riprodotto.



V07 / Lino Naturale

Trama beige, chiara e discreta.



V08 / Trama Greige

Equilibrio tra beige e grigio.



V09 / Seta Tabacco

Toni tabacco e trama delicata.



V10 / Tessuto Moka

Una tessitura scura e avvolgente.



V11 / Bouclé Avorio

Effetto bouclé riprodotto in stampa.



V12 / Trama Antracite

Un disegno tessile grafico e deciso.

Materie: pietra, legno e riflessi

Cinque effetti printing e una proposta di specchio anticato. Una palette per comporre ambienti caldi e coordinare boiserie, porte e inserti.



V13 / Travertino Sabbia

Stampa effetto pietra stratificata.



V14 / Onice Miele

Stampa dalle sfumature ambrate.



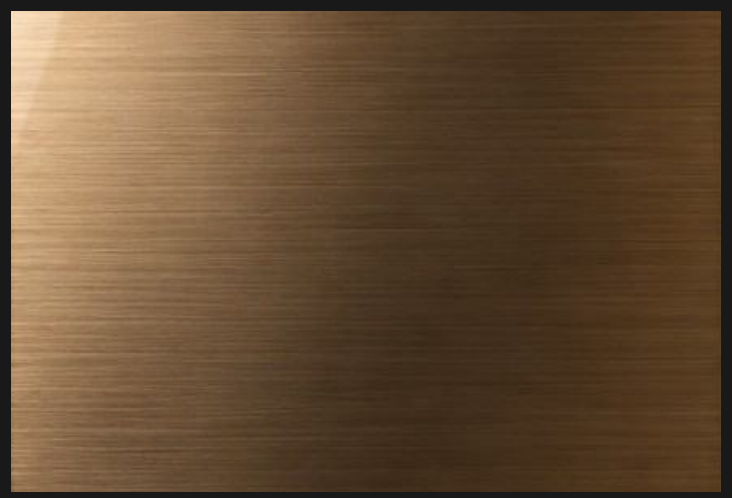
V15 / Noce Canaletto

Stampa effetto venatura del legno.



V16 / Pelle Avorio

Stampa effetto grana della pelle.



V17 / Bronzo Print

Stampa effetto metallo spazzolato.



V18 / Specchio Antico Bronzo

Proposta specchiante, non printing.

Otto tonalità per il dettaglio

Proposte cromatiche per bordi porta, maniglie, inserti e profili visibili. Materiale di base e ciclo di finitura da concordare con i fornitori.



M01 / Bronzo spazzolato



M02 / Moka opaco



M03 / Champagne



M04 / Ottone satinato



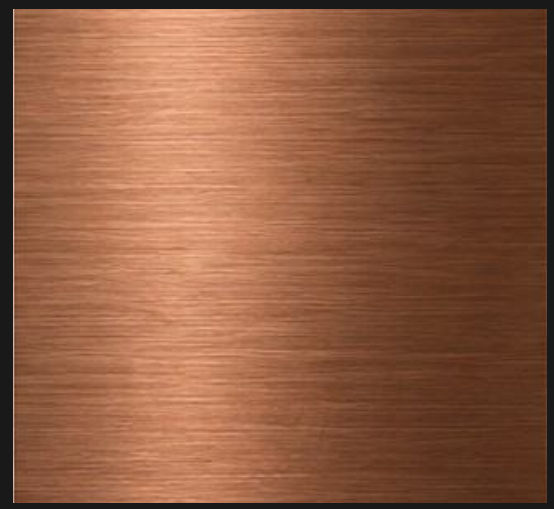
M05 / Nero opaco



M06 / Titanio scuro



M07 / Inox satinato



M08 / Rame spazzolato

Il colore incontra la lavorazione

La stessa famiglia cromatica cambia carattere con il grado di lucentezza e la direzione della lavorazione. Quattro riferimenti visivi per orientare la scelta.



SPAZZOLATO

Una direzione visibile, da coordinare tra elementi adiacenti.



SATINATO

Riflessi morbidi per accostamenti caldi e misurati.



OPACO

Una superficie discreta, adatta a dettagli tono su tono.



MICROTEXTURE

Un effetto materico fine per segni grafici più decisi.

La denominazione del colore non identifica automaticamente il materiale: bronzo e ottone possono indicare una tonalità di finitura. Confermare sempre il campione e il supporto.

Palette coordinate

Accostamenti progettuali tra finiture per vetro e metallo, pensati per pareti, porte integrate e dettagli di arredo.

Luce naturale



V01 Calacatta Oro

V07 Lino Naturale

M03 Champagne

Calore minerale



V02 Pietra Taupe

V08 Trama Greige

M01 Bronzo spazzolato

Eleganza profonda

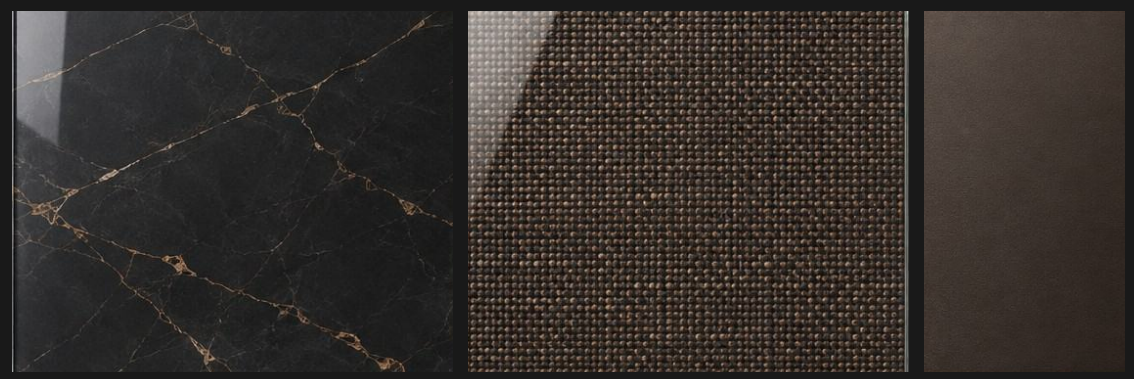


V03 Emperador

V09 Seta Tabacco

M04 Ottone satinato

Rigore contemporaneo



V04 Marmo Grafite

V10 Tessuto Moka

M02 Moka opaco

Palette coordinate

Accostamenti progettuali tra finiture per vetro e metallo, pensati per pareti, porte integrate e dettagli di arredo.

Verde prezioso



V05 Verde Alpi

V15 Noce Canaletto

M03 Champagne

Segni essenziali



V06 Statuario

V12 Trama Antracite

M06 Titanio scuro

Toni sabbia



V13 Travertino Sabbia

V16 Pelle Avorio

M01 Bronzo spazzolato

Riflessi ambrati



V14 Onice Miele

V18 Specchio Antico

M08 Rame spazzolato

SPACE ARCH

Un progetto, molte possibilità.

Boiserie, porte integrate, vetri decorativi e finiture metalliche. Una composizione da sviluppare sulle proporzioni e sull’identità di ogni ambiente.

GRAFICA

Scala delle venature e delle trame coordinata ai pannelli.

CONTINUITÀ

Porte e pannelli sviluppati con un disegno unitario.

CAMPIONI

Vetro e metallo da confrontare nella luce reale dello spazio.

SPACE ARCH TECHNICAL SERVICE LLC

Dubai Investment Park 2 - Dubai, UAE

Render concettuali e campioni visivi generati per la presentazione: non sono fotografie di lavori realizzati né campioni fisici. Finiture e codici sono riferimenti progettuali interni; disponibilità, resa cromatica e processi da confermare su campione.

Per bagni e zone umide, compatibilità della stampa, protezione dei bordi, giunti, supporto e fissaggi vanno definiti per l’impiego. Porte integrate: struttura, ferramenta e prestazioni si sviluppano nella fase esecutiva.